

**KREATIVIDAD  
LÍMBICA...**

*VUELA CON OTROS OJOS...*



# SERVICIOS

NOS ENFOCAMOS EN MEJORAR LA EDUCACIÓN BUSCANDO  
EXCELENCIA A TRAVÉS DEL ARTE...



*"Todo acto de creación es un  
acto de amor."*

*José Revueltas-  
Escritor y Dramaturgo mexicano.*

---

# TE INVITAMOS A...

VOLAR CON OTROS OJOS...



Querido Lector,

Lograr una educación integral que busque un mejor desarrollo cognitivo, participativo y comunitario no es tan difícil; más bien, se encuentra a la vuelta de la esquina. Bien sabemos que desarrollar las habilidades académicas, así como las habilidades sociales y participativas en el mundo de hoy es un factor clave no sólo durante el proceso, sino para la vida en general.

Trabajar con Artes Integradas, Neurociencia y dinámicas... permiten estar más cerca de este cometido. Actualmente, y con la revolución digital, con mayor razón es necesario estar al día de nuevas formas de enseñanza y aprendizaje. Es desde ahí que ver la educación con otros ojos es transformar la manera de enseñar con tal de formar estudiantes más resilientes ante los nuevos desafíos del mañana en materia intelectual y porqué no decirlo, también personal.

Kreatividad Límbica se basa precisamente en esta visión de la educación, en una educación mucho más empática y comprometida con los estudiantes y profesores. Esto alienta que el aula de clases se transforme en una plataforma de enseñanza integral que mejore el desempeño académico y brinde nuevas posibilidades a la hora de aprender.

Sinceramente,

Equipo Kreatividad Límbica

## CONTÁCTANOS

 +56 9 77497341 - +56 9 82081525

 [contacto@kreatividadlimbica.art](mailto:contacto@kreatividadlimbica.art)

# MODELO DE INTERVENCIÓN EDUCATIVA\*



\*Nuestro modelo de intervención educacional busca mejorar la educación tanto en el plano del aprendizaje activo, así como sobre la enseñanza interdisciplinar. Buscando la mejora y progreso a nivel humano y académico. Nuestro enfoque pretende que los estudiantes busquen por cuenta propia la predisposición a aprender.

**KREATIVIDAD  
LÍMBICA...**  
VUELA CON OTROS OJOS...



# NUESTROS FUNDAMENTOS

PARA

**VOLAR CON OTROS OJOS...**

## COMUNICACIÓN

Cuando existe escucha activa dentro de un grupo, quienes lo componen entienden mejor aquello que hacen ampliando su visión, confianza y entusiasmo, sintiéndose mejor.

## COOPERACIÓN

Sin cooperación nada es posible. Nuestro foco son las personas, por lo que mejorar el trabajo en equipo es, sin duda, lo que hará posible el éxito alcanzando las metas propuestas.

## LIDERAZGO

Influimos en los demás para descubrir talento y potenciarlo. Nos interesa mejorar los entornos de trabajo motivando e inspirando a quienes nos rodean.

## CREATIVIDAD

La creatividad permite nuevas asociaciones mentales que nos ayudan a repensar el mundo, liberar nuestra sensibilidad y conectar con nuestras ideas y reflexiones. Por medio de la creatividad ampliamos nuestras posibilidades de asertividad con las personas, los procesos y el medio.

## PLANIFICACIÓN

Cuando planificamos tomamos mejores decisiones y se evitan errores que frenan la productividad y el correcto empleo del tiempo. Así coordinamos de forma idónea las tareas y actividades a realizar combinando la teoría con la práctica.

## PERSPECTIVA

Vemos los problemas como desafíos y los desafíos como oportunidades. Nos mantenemos buscando constantemente la excelencia. Trabajamos en y con el presente para construir futuro.

## INNOVACIÓN

Innovar no es una opción en el mundo de hoy lleno de vertiginosos cambios. Vivimos atentos, actualizando, diseñando y transmitiendo nuevos conocimientos a los nuevos contextos.

## NUESTROS FUNDAMENTOS

PARA TRANSFORMAR LA EDUCACIÓN

**KREATIVIDAD  
LÍMBICA...**

**VUELA CON OTROS OJOS...**





# SERVICIOS PARA INSTITUCIONES EDUCATIVAS

**KREATIVIDAD LÍMBICA...**  
VUELA CON OTROS OJOS...

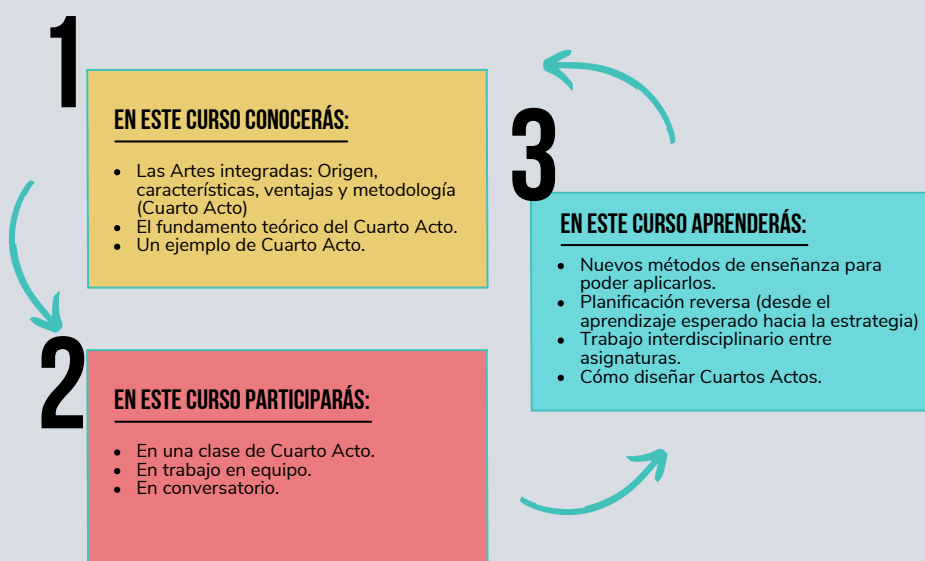


+56 9 7749 7341 - +56 9 82081525  
contacto@kreatividadlimbica.art

## CONSIDERACIONES

En este taller de capacitación aprenderás a cómo enganchar a los estudiantes desde el inicio de una unidad, a través de las emociones y mantenerlos motivados hasta el cierre. Logrando aprendizajes significativos que se generan por medio de experiencias vividas. Nuestro método se caracteriza por considerar los intereses y habilidades de cada estudiante dando lugar a que puedan descubrir sus talentos y su propio camino. La participación de este taller es activa y colaborativa, aprenderás diferentes dinámicas y como diseñar tus propios cuartos actos a través de la experiencia.

## MÉTODO CUARTO ACTO



| METODOLOGÍA "CUARTO ACTO"  | NIVEL 1: INTRODUCCIÓN   |                               |
|--|---|-------------------------------|
| <p>El "Cuarto Acto" es una herramienta creativa que une las diferentes áreas pedagógicas y las vincula con el arte y la innovación, adaptándose a las condiciones locales.</p> | <p>Se expone y demuestra con ejemplos la metodología "Cuarto Acto", creado por KL. Los participantes adquieren los conocimientos para poder desarrollar sus propios "Cuartos Actos" y así llevarlos a la práctica en el aula.</p> <p><b>OBJETIVOS ESPECÍFICOS</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Generar aprendizajes significativos.</li><li>• Integrar a estudiantes con NEE.</li><li>• Conectar los contenidos con la espiritualidad</li><li>• Fomentar el Pensamiento Creativo, Reflexivo, Crítico y Consciente.</li><li>• Descubrir y apoyar los talentos de los estudiantes.</li><li>• Actualizar a la comunidad educativa respecto a la innovación, el arte y la educación desde una visión integral hacia el aula de clases.</li><li>• Ofrecer oportunidades para la participación de los estudiantes desde sus intereses y talentos.</li><li>• Promover las Artes en la Educación y el proceso formativo.</li></ul> | <p><u>Duración 1 día.</u></p> |



# SERVICIOS PARA INSTITUCIONES EDUCATIVAS

# TALLER



+56 9 7749 7341 - +56 9 82081525  
contacto@kreatividadlimbica.art

## CONSIDERACIONES

Conoce la magia de los títeres para llevarla a tus clases utilizando sus beneficios múltiples en la educación.

Deja volar tu imaginación y crea tu propio títere a tu medida para enriquecer tus contenidos con un alter ego y combinarlos con la diversión. Aprende a usarlo para los momentos centrales de tus clases, recargándolos con emociones positivas y logrando así aprendizajes significativos y duraderos en cualquier área de conocimiento.

## CREACIÓN Y MANEJO DE TÍTERES

1

### EN ESTE TALLER CONOCERÁS:

- Las funciones pedagógicas de los títeres.
- Diferentes tipos de títeres y materiales para su confección.
- Distintas aplicaciones de los títeres en el quehacer pedagógico.

2

### EN ESTE CURSO PARTICIPARÁS:

- En exposiciones.
- En trabajos individuales.
- En conversatorios.

3

### EN ESTE TALLER APRENDERÁS:

- A confeccionar tu propio títere.
- El manejo básico del títere.

| CREACIÓN Y MANEJO DE TÍTERES   | INTRODUCCIÓN  |                        |
|--|---|------------------------|
| Los participantes reciben una introducción al mundo de los títeres, conocerán a los diferentes tipos de títeres y sus funciones pedagógicas. Los participantes harán su propio títere y se enseñarán los pasos para el manejo del títere, tanto para el uso en vivo como para hacer grabaciones. | <b>OBJETIVOS ESPECÍFICOS</b> <ul style="list-style-type: none"><li>• Conocer y valorar los beneficios de incorporar títeres a tus clases</li><li>• Crear personajes específicos para tus clases</li><li>• Combinar el aprendizaje con la diversión</li><li>• Fomentar el juego dramático en el aula</li><li>• Ofrecer una instancia distinta a la expresión y comunicación en clase</li><li>• Estimular la fantasía e imaginación de los estudiantes</li><li>• Acercar a los estudiantes a la creación de historias</li><li>• Promover la creatividad y libre expresión</li></ul> | <u>Duración 1 día.</u> |



# SERVICIOS PARA INSTITUCIONES EDUCATIVAS

## TALLER

### KREATIVIDAD LÍMBICA...



#### CONSIDERACIONES

Conoce la magia de la música y sus distintos géneros, su historia, artistas y bandas. Con ello, podremos intervenir directamente en las habilidades cognitivas incentivando la motivación y mejorando la atención y concentración en el aula de clases. En este taller los estudiantes podrán conocer la inter-relación de la música con otras áreas del conocimiento: matemáticas, historia, apreciación artística, física, etc. Iremos desde el ruido hacia la música...

1

#### EN ESTE TALLER CONOCERÁS:

- Las funciones pedagógicas de la música.
- Diferentes géneros musicales.
- Distintas aplicaciones de la música en el quehacer pedagógico.

3

#### EN ESTE TALLER APRENDERÁS:

- A estimular en los estudiantes el pensamiento analítico y la capacidad de memoria.
- Aprender por medio del aspecto técnico de la música,

2

#### EN ESTE CURSO PARTICIPARÁS:

- En un evento en vivo.
- En conservatorios.
- En una interacción en tiempo real con músicos en directo.



| ARQUITECTURA DE LOS SONIDOS  | INTRODUCCIÓN  |                               |
|--|---|-------------------------------|
| <p>Este taller consiste en enseñar a los estudiantes los componentes necesarios para realizar un show musical. Desde los equipos técnicos y su funcionamiento hasta la presentación de una banda. Pasaremos por la prueba de sonido, deteniéndonos en los instrumentos, composición y música, para dar paso a que los estudiantes puedan interactuar con la banda a través de improvisaciones y dinámicas.</p> | <h4>OBJETIVOS DE APRENDIZAJE</h4> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Generar efectos positivos en el desarrollo cognitivo, creativo, intelectual y psicológico de los estudiantes.</li> <li>• Reforzar la capacidad de atención y concentración de los estudiantes a través de dinámicas escénicas y musicales.</li> <li>• Comprender el espectro compositivo musical (géneros y subgéneros)</li> <li>• Potenciar el trabajo en equipo.</li> <li>• Potenciar la capacidad de memoria y entendimiento a través de las líricas de las canciones en exposición e interacción.</li> <li>• Comprender y entender la inter-relación de la música con otras áreas del conocimiento.</li> <li>• Aprender sobre el aspecto técnico y matemático de los sonidos (frecuencias, parámetros de sonidos, mezclas, compresión, efectos de sonido, volumen, equipos de composición escénica)</li> <li>• Entender los tres principios musicales (pulso, ritmo y armonía)</li> <li>• Estimular el pensamiento creativo a través de interacciones (karaoke e improvisación)</li> </ul> | <p><u>Duración 1 día.</u></p> |



# SERVICIOS PARA INSTITUCIONES EDUCATIVAS

**KREATIVIDAD LÍMBICA...**  
VUELA CON OTROS OJOS...



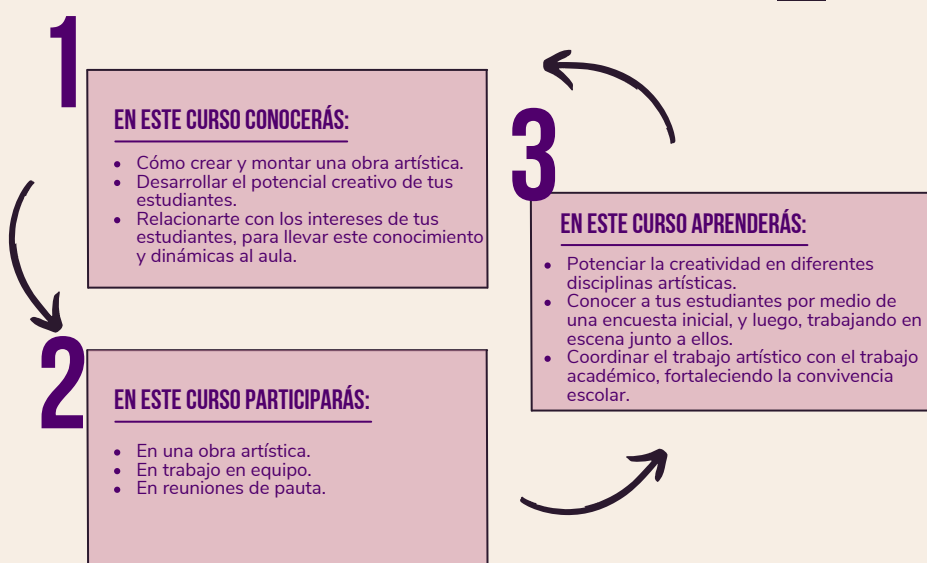
+56 9 7749 7341 - +56 9 82081525  
contacto@kreatividadlimbica.art

## CONSIDERACIONES

Nuestro servicio de Capacitación y Asesoría en la Implementación de Artes Integradas; Fortaleciendo la Convivencia Escolar está diseñado para guiar y acompañar el proceso creativo de estudiantes y profesores en la creación y presentación de proyectos artísticos. El programa cuenta con una Introducción a las Artes Integradas, creación de guión técnico orientación al desarrollo de proyecto; ensayos, escenografía y realización de montaje y presentación de la obra.

Duración: 30 horas de asesoría y 30 horas de planificación interna. (12 semanas)

## CAPACITACIÓN Y ASESORÍA EN LA IMPLEMENTACIÓN DE ARTES INTEGRADAS; FORTALECIENDO LA CONVIVENCIA ESCOLAR



| IMPLEMENTACIÓN DE ARTES INTEGRADAS  | FASES DEL PROCESO   |                                    |
|---|---|------------------------------------|
| <p>Nuestro enfoque centrado en el arte permite a los profesores conocer a sus estudiantes de manera profunda, conectando con sus pasiones e intereses. ¡Imagina la emoción y la conexión que se generarán! Estudiantes y profesores construirán lazos sólidos, superando diferencias y creando un entorno escolar enriquecedor. La convivencia se fortalecerá, impulsando el rendimiento académico y la proactividad estudiantil.</p> | <p><b>INTRODUCCIÓN</b></p> <p>Aquí aprenderás los fundamentos clave para llevar a cabo el propio proyecto de manera planificada y exitosa.</p>  | <p><u>Duración 12 semanas.</u></p> |
|   | <p><b>CREATIVA INTEGRAL "GENERANDO UNIVERSOS ARTÍSTICOS"</b></p> <p>Orientación en la Creación de la Obra: Diseño completo de guión técnico para obras artísticas, incluyendo contexto, personajes, escenas, monólogos, audiovisuales, coreografías, entre otros.</p> |                                    |
|   | <p><b>ASESORÍA ESCÉNICA INTEGRAL</b></p> <p>Orientación en el Desarrollo: Ensayos de escenas, piezas musicales, coreografías, entre otros.</p>  |                                    |
|   | <p><b>DIRECCIÓN ESCÉNICA</b></p> <p>Orientación en la Realización de la Obra: Montaje y ensayos completos con 2 ensayos incluidos, culminando con impactantes presentaciones escénicas.</p>   |                                    |
|   | <p>TOTAL HORAS PEDAGÓGICAS 30 HORAS<br/>TOTAL HORAS CRONOLÓGICAS 22 ½ HORAS<br/>TOTAL HORAS PLANIFICACIÓN INTERNA 30 HORAS</p>  |                                    |





CAMBIAR LA EDUCACIÓN ES **VERLA CON OTROS OJOS.**

**TE INVITAMOS A VOLAR  
JUNTO A NOSOTROS.**

---

**CONTÁCTANOS**



+56 9 77497341 - +56 9 82081525



contacto@kreatividadlimbica.art

